

3

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「なにしてるの、」

ぼくは少年にきいてみた。少年はくちびるに指をあて、耳をすませてごらん、という仕草をする。あたりには、くすのきの古木がしげっている。ゆすら、ゆすら、夜風にふかれて音をたてた。

テッペンカケタカ、と啼^なく声がする。ほととぎすだ。もう一度、聞きとろうとして、ぼくは耳をすませた。こんどもテッペンカケタカだ。二、三度啼いて、どこかへ飛びたつた。ちょうど枝先へのぼってきた月のまわりが、やけに明るい。星がみんな消し飛んでいった。

少年が歩きだしたので、ぼくもあとへつづいた。^(注)水天宮の隅に、細く水の湧^わいているところがある。小さなせせらぎになって、円い池へ落ちている。暗がりなのに、木の間から月あかりがもれ、せせらぎのところだけ明るく照らされていた。

流れる水の、ゆがんだり反射したりするのが、細い糸を流したようになっていく。せせらぎは水音だけをひびかせて聞^きへまぎれ、月あかりをあびたところだけ、あおじろい文字のようになくねくねと浮かびあがった。

(注) 水天宮＝水神、安産の神をまつった神社。

(^{なが}長野まゆみ「兄弟天気図」による。)

一 星がみんな消し飛んでいった。とありますが、これはどのような様子を表現したのですか。次の1から4のうち、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 雲が空を覆い、月の周りだけがうっすらと光っている様子。
- 2 日の出が近づき、月の周辺から空が明るくなり始めた様子。
- 3 ほととぎすが飛ぶように、数多くの星が空を流れる様子。
- 4 月の周りが明るいために、星が見えなくなっている様子。

二 次の1から4のうち、この文章に描かれた場面と表現についての説明として、最も適切なものを一つ選びなさい。

- 1 暗がりに浮かぶせせらぎの様子を、様々な色彩を用いて表現している。
- 2 闇の中に浮かぶせせらぎの様子を、水の音だけで巧みに表現している。
- 3 月あかりに照らされたせせらぎの様子を、ひゆ比喩を用いて表現している。
- 4 ひっそりと流れるせせらぎの様子を、手の感触によって表現している。