

8

次の一から六までの各問いに答えなさい。

一 次の1から3までの文中の——線部のカタカナを漢字に直し、楷書かいしよでていねいに書きなさい。

1 紙をひもでタバねる。

2 舞台のマクが上がる。

3 先制点をユルす。

二 次の1から3までの文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなでていねいに書きなさい。

1 模型を作る。

2 池の水が凍る。

3 技を磨く。

三 次のアからキの文では、() の中の1から4までのうち、どれが最も適切ですか。それぞれ一つ選びなさい。

ア 立場の異なる両者の主張は(1 臨機応変 2 終始一貫 3 先手必勝 4 共存共栄)して変わらず、最後まで結論が出なかった。

イ 魚の中には群れを作って泳ぐ(1 習性 2 修正 3 集成 4 終成)をもつものがある。

ウ 先生が私たちに大切なことを(1 申し上げた 2 申した 3 お言いました 4 おっしゃった)。

エ 彼は(1 水気 2 せき 3 紙 4 くう)を切ったように話し始めた。

オ 意見の折り合いを(1 たてる 2 かける 3 つける 4 なする)。

カ わたしが健康になったのは、(1 ひとえに 2 ほのかに 3 いちずに 4 むやみに)母のおかげです。

キ 姉はみんなと一緒に運動をすることが好きだ。(1 もしくは 2 いわば 3 要するに 4 一方)、妹は一人で本を読むことが好きだ。

四 次の各問いに答えなさい。

- 1 次の言葉の意味として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

心を打たれる

- 1 遠慮する。
- 2 感動する。
- 3 一つのこと集中する。
- 4 あれこれと心配する。

- 2 「心を打たれた。」を文末に用いた一文を書きなさい。なお、「心を打たれた」の主語を明らかにした上で、「誰(何)」の「どのようなこと」に「心を打たれた」のかが分かるように書くこと。

五 書写の時間に、行書で「野花」という文字を書いた松田さんは、【作品】をよりよくするためにグループで助言し合っています。
この【作品】への助言として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【作品】



- 1 ②の部分は筆脈を意識して、次の画へのつながりが分かるように書きましょう。
- 2 ①の部分は文字の全体の大きさに気を付けて、偏へんよりも小さく書きましょう。
- 3 ③の部分は点画を省略せずに、楷書かいしよで書くときの筆順どおりに横画を最初に書きましょう。
- 4 ④の部分は左下に向けて払い、次の字につながるように書きましょう。

六 次は、中国の『韓非子』という本にある話【A】と、その現代語訳【B】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【A】

(竹内照夫『新釈漢文大系 第12巻 韓非子(下)』による。)

(竹内照夫『新釈漢文大系 第12巻 韓非子(下)』による。)

【B】

楚の国の人で、盾と矛とを売る者がいた。その盾をほめて言うには、「わたしの盾の堅いことといたら、突き通せるものはない。」と。また、その矛をほめて言うには、「わたしの矛の鋭いことといたら、どんなものでも突き通さないことはない。」と。ある人が言うには、「あなたの矛で、あなたの盾を突き通したらどうなるか。」と。その人は答えることができなかった。

1 — 線部「いはく」の意味を【B】の中から抜き出しなさい。

2 〰〰線部「とほざざるなし」を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

3 【A】の話から、つじつまが合わないという意味の「矛盾」という言葉が生まれました。この話の中で矛盾していることとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 楚の国の人、矛の鋭さと盾の堅さという長所を示しているのに、ある人は矛と盾の短所について質問したこと。
- 2 楚の国の人、自分が持ってきた盾の堅さをほめているのに、ある人は楚の国の人を持っている矛の鋭さをほめたこと。
- 3 楚の国の人、矛と盾という異なる使用目的をもった道具を売るために、それぞれの材料について説明したこと。
- 4 楚の国の人、自分が売っている盾と矛について、何も突き通させない盾とどのようなものも突き通せる矛だと言ったこと。