

学校 番号	通し 番号	教科	科目	発行者		教科書		教科書名	使用 学年	使用 学科	継続 〇印	選定理由
				番号	略称	記号	番号					
122	1	国語	国語総合	2	東書	国総	332	新編国語総合	1	普通		内容については、現代文・古文・漢文の各分野ともにテーマに沿って読解しやすく紹介されており、生徒の創作活動につながるものとなっている。構成については、教材がバランスよく配置されており、多くの視覚的補助資料があることで親しみが感じられる。その他特長として、付属資料の充実により基礎力の定着を図ることができ、さらに古典分野での入門期の内容がふんだんに収められていることから、学力に幅のある生徒たちが自ら学習に取り組む助けとなる工夫がされている。
122	2	国語	国語表現	17	教出	国表	306	国語表現 改訂版	3	普通		内容については、現代社会における言語活動について、具体的なテーマを設定し、日々の生活や仕事等に生きる表現のあり方を学ぶことができるようになっている。構成については、学習内容が親しみやすく分かりやすいように段階を踏んで理解を進めていくことができるよう工夫されている。その他特長として、見やすく、分かりやすいレイアウト、色使い、イラストにより生徒を難なく、スムーズに学習に導く工夫がなされている。
122	3	国語	現代文B	183	第一	現B	340	高等学校 改訂版 標準現代文B	2	普通		内容については、現代作家の身近な題材を扱った作品から文学史にも不動の存在である作家の、人生の深奥にも触れた文章まで幅広い作品が取り上げられている。構成については、読解力や表現力等の育成を段階的に、また効率的にできるように、教材ごとに「学習活動のポイント」と「言語活動に通じる発展的な課題」が準備されている。その他特長として、「読書のしるべ」が口絵に掲載され、発展的な読書が可能となるような工夫がされている。
122	4	国語	古典B	183	第一	古B	353	高等学校 改訂版 標準古典B	3	普通		内容については、親しみやすい題材が多く、時代を超えて変わらず受け継がれていくものを伝える文章や、人間について深い洞察を試みた作品など、現代の学びに必要な教材が採用されている。構成については、随筆、説話、物語、韻文などを幅広くバランスよく配し、特定の時代に偏ることなく古代から近世までの作品を読むことができるようになっている。その他特長として、理解を助ける振り仮名や脚注が多く、生徒が自ら学習に取り組む助けとなるような工夫がなされている。
122	5	地理歴史	世界史B	2	東書	世B	311	新選世界史B	3	普通		内容については、章のはじめに地勢図やビジュアル資料が用意されており、現在と過去の歴史が関連付けて理解でき、興味・関心を高める工夫がなされている。本文の記述は、図版資料もカラフルで、見やすく分かりやすい説明であり、理解が深まりやすい。構成については、B5版であるのでコンパクトに持ち運びができ、活用しやすい。また、本文、写真、図版等のバランスがよい。その他特長として、「世界史への扉」や「人物コラム＜Person＞」など身近なところから題材を捉え、発展的な学習ができるようになっている。
122	6	地理歴史	日本史B	2	東書	日B	310	新選日本史B	2	普通		内容については、基本的な歴史上の事象についてイメージしやすいよう、欄外に配置された関連資料や絵画とからめて解説しており、理解がしやすくなっている。構成については、生徒の興味関心を高めるよう、地図資料などを用いながら各時代を追うことができるようにしている。また、章末ごとに設置されている「まとめ」を通して、さらに理解が深まると考える。その他特長としては、豊富な写真資料や「歴史を探る」にみられる、その時代の重要人物の動きや人々の生活を取り上げている点がある。これにより生徒の興味・関心を高め、自ら調べ考えていく発展的な学習が行えると考えられる。
122	7	地理歴史	日本史B	2	東書	日B	310	新選日本史B	3	普通		内容については、基本的な歴史上の事象についてイメージしやすいよう、欄外に配置された関連資料や絵画とからめて解説しており、理解がしやすくなっている。構成については、生徒の興味関心を高めるよう、地図資料などを用いながら各時代を追うことができるようにしている。また、章末ごとに設置されている「まとめ」を通して、さらに理解が深まると考える。その他特長としては、豊富な写真資料や「歴史を探る」にみられる、その時代の重要人物の動きや人々の生活を取り上げている点がある。これにより生徒の興味・関心を高め、自ら調べ考えていく発展的な学習が行えると考えられる。

学校 番号	通し 番号	教科	科目	発行者		教科書		教科書名	使用 学年	使用 学科	継続 ○印	選定理由
				番号	略称	記号	番号					
122	8	地理歴史	地理B	130	二宮	地B	305	新編 詳解地理B改訂版	2	普通		内容については、解説がわかりやすく、現代世界の実情や課題が示されているため、生徒が自ら読んで理解できる教科書になっている。系統項目がわかりやすく整理されており最新の動向が反映されているほか、地誌事例では各地域の特徴や課題が丁寧に解説されており、日本の内容もおさえられている。構成については、写真や図版が大きく、用語解説も設けられ、資料性の高い教科書になっている。その他特長として、図表や写真が本文と結びついているので、学習内容が理解しやすく、重要な地理用語が太字でおさえられていたり、振り仮名も適宜ついているため、読みやすく理解しやすい。
122	9	地理歴史	地理B	130	二宮	地B	305	新編 詳解地理B改訂版	3	普通		内容については、解説がわかりやすく、現代世界の実情や課題が示されているため、生徒が自ら読んで理解できる教科書になっている。系統項目がわかりやすく整理されており最新の動向が反映されているほか、地誌事例では各地域の特徴や課題が丁寧に解説されており、日本の内容もおさえられている。構成については、写真や図版が大きく、用語解説も設けられ、資料性の高い教科書になっている。その他特長として、図表や写真が本文と結びついているので、学習内容が理解しやすく、重要な地理用語が太字でおさえられていたり、振り仮名も適宜ついているため、読みやすく理解しやすい。
122	10	地理歴史	地図	130	二宮	地図	311	詳解現代地図	2	普通		内容については、一般図が豊富で、様々なスケールでの地図学習ができるようになっている。構成については、配色、デザイン、文字など工夫がなされ、世界の一般図が見やすく作成されているため、生徒の興味関心を高め理解を深めるのに役立つものである。ワイド版の紙面を活用した図取りで見やすく工夫してある。その他特長として、日本の国土を大きくとらえる一般図が使われており、地形もはっきりと読み取れる地図である。
122	11	地理歴史	地図	130	二宮	地図	311	詳解現代地図	3	普通		内容については、一般図が豊富で、様々なスケールでの地図学習ができるようになっている。構成については、配色、デザイン、文字など工夫がなされ、世界の一般図が見やすく作成されているため、生徒の興味関心を高め理解を深めるのに役立つものである。ワイド版の紙面を活用した図取りで見やすく工夫してある。その他特長として、日本の国土を大きくとらえる一般図が使われており、地形もはっきりと読み取れる地図である。
122	12	公民	現代社会	2	東書	現社	313	現代社会	1	普通		内容については、基本的な現代社会の諸問題についてイメージがしやすいよう、欄外に配置された関連資料や写真と合わせて解説されており、理解が深まるようになっている。構成については、「幸福、正義、公正などについて理解させる」ために多くの「クローズアップ」が提示されている。また、図版資料が豊富であり、生徒の実態に応じて弾力的に扱うことができるように配慮されている。その他特長としては、現代社会の諸問題についての資料が豊富であり、生徒の興味・関心に応じた理解につながる工夫がなされている。
122	13	公民	現代社会	2	東書	現社	313	現代社会	3	普通	○	理由なし
122	14	数学	数学I	2	東書	数I	319	改訂 新数学I	1	普通		内容については、導入において中学校での既習事項との接続があり、数学の学習から長期間離れている生徒も復習がしやすいよう配慮されている。また、基礎的・基本的な事項が過不足なく取り上げられており、例題の難易度も適当である。構成については、各節の冒頭で「ねらい」が明確に述べられており、各節の内容が見開きページで配置されているので、生徒が学習する上で内容を把握しやすい。その他特長として、学習のポイントとなる部分を太字で表したり、色やフォントを変えることで大切な部分を強調するなど生徒の記憶に残る工夫がなされている。
122	15	数学	数学I	2	東書	数I	319	改訂 新数学I	2	普通	○	理由なし

学校 番号	通し 番号	教科	科目	発行者		教科書		教科書名	使用 学年	使用 学科	継続 〇印	選定理由
				番号	略称	記号	番号					
122	16	数学	数学II	2	東書	数II	319	改訂 新数学II	3	普通		内容については、各項目の冒頭で日常生活に直結した事例を取り上げることで、これから学ぶ内容への興味を高める導入がなされている。さらに例・例題の解説が丁寧なので、基本的な内容をきちんと学ぶことができ、さらに問を解くことで理解が深められる。構成については、各節の冒頭で「ねらい」が明確に述べられているので、生徒が各単元の学習内容の全体を把握しやすい。その他の特長として、公式や定理が赤い枠で囲まれていて、学習のポイントとなる部分を太字で表しているの、生徒が復習するときに、大切なポイントの確認が容易にできる教科書である。
122	17	数学	数学A	2	東書	数A	319	改訂 新数学A	2	普通		内容については、各項目の冒頭で日常生活の中で用いられる事例を取り上げてあり、生徒の興味関心が高まりやすい。さらに例・例題が平易なので、基礎的・基本的な内容をきちんと学ぶことができ、さらに問を解くことで理解が深められる。構成については、各節の冒頭で「ねらい」が明確に示されており、生徒が各単元の全体の学習内容を把握しやすい。その他特長として、右端に生徒がつまづきやすい点について、詳細な説明が追加されており、問題を解いていく上で有効である。ポイントとなる項目の配色の工夫なども合わせて、学び易い教科書である。
122	18	理科	科学と人間生活	2	東書	科人	306	改訂 科学と人間生活	3	普通		内容については、四分野すべてにわたり過不足なく取り上げられている。また、中学校までの学習と関連づけながら学習できるよう既習事項が解説され、「コラム」で科学と生活の関連を意識できるようにしてある。構成については、重要語句は太字で強調するとともに、漢字にはすべてふりがなを付してある。説明を補ったり、進度に応じて扱ったりする内容は本文と区別するなど、わかりやすく配置されている。また、美しい写真と、身近な事物・現象に関する話題が掲載され、生徒の関心・意欲を高めるよう工夫されている。その他特長として、レイアウト・図版の色づかいなど、ユニバーサルデザインに配慮されている。
122	19	理科	物理基礎	2	東書	物基	312	改訂 新編物理基礎	2	普通		内容については、物理の基本的な法則と身近な現象との関連について、図や写真とともにコンパクトにまとめてあり、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。本文中の例題や章末のレベルアップドリルは物理が苦手な生徒にも取り組みやすい内容になっている。構成については、紙面が見開き単位で構成されており、生徒は視覚的に要点をまとめやすい。コラムやメモ、ちよこボが効果的に配置してあり、理解を促す工夫がされている。その他特長として、ユニバーサルデザイン書体による振り仮名や物理単位に関する丁寧な説明など、物理が苦手な生徒がつまづきやすい部分に適切な配慮がなされている。
122	20	理科	物理基礎	2	東書	物基	312	改訂 新編物理基礎	3	普通		内容については、物理の基本的な法則と身近な現象との関連について、図や写真とともにコンパクトにまとめてあり、生徒の興味・関心を引き出す工夫がされている。本文中の例題や章末のレベルアップドリルは物理が苦手な生徒にも取り組みやすい内容になっている。構成については、紙面が見開き単位で構成されており、生徒は視覚的に要点をまとめやすい。コラムやメモ、ちよこボが効果的に配置してあり、理解を促す工夫がされている。その他特長として、ユニバーサルデザイン書体による振り仮名や物理単位に関する丁寧な説明など、物理が苦手な生徒がつまづきやすい部分に適切な配慮がなされている。
122	21	理科	化学基礎	2	東書	化基	314	改訂 新編化学基礎	1	普通		内容については、化学に関する記述が正確で端的であり、基礎的な内容から最新化学までを豊富な写真や図とともに幅広く扱ってあるため、生徒の興味・関心を引き出しやすい。構成については、紙面が見開き単位になっており、生徒は視覚的に要点をつかみやすい。また、コラムや発展が効果的に配置されており、発展的な内容を楽しく学習できる工夫がされている。その他特長として、本文中の問いや章末確認テストは、生徒が取り組みやすい内容を適切な量で配置してあり、自学自習がしやすい。また、ユニバーサルデザイン書体による振り仮名や計算問題の丁寧な解説など、生徒が学びやすい配慮がなされている。

学校 番号	通し 番号	教科	科目	発行者		教科書		教科書名	使用 学年	使用 学科	継続 ○印	選定理由
				番号	略称	記号	番号					
122	22	理科	生物基礎	2	東書	生基	312	改訂 新編生物基礎	2	普通		内容については、中学校での学習内容から最新の生物分野の内容まで幅広く扱っており、生物を学ぶ意欲を高めることができるものとなっている。構成については、現在学習している内容が章や項目のなかで、どこに位置付いているかがわかりやすく示しており、学習の見通しが立てやすくなっている。また日常生活や環境、科学史など、本文に関連し、生物についての世界が広がる『コラム』が充実している。各編末には、生徒が自ら学習内容を振り返り、理解度を確認するための確認ページが設けてあり、自学に適している。その他特長として、ユニバーサルデザインに配慮しており、平易な文章で、分かりやすく、丁寧な記述と図版や写真が多用され、生徒の関心・意欲を高めるように工夫されている。
122	23	理科	生物基礎	2	東書	生基	312	改訂 新編生物基礎	3	普通		内容については、中学校での学習内容から最新の生物分野の内容まで幅広く扱っており、生物を学ぶ意欲を高めることができるものとなっている。構成については、現在学習している内容が章や項目のなかで、どこに位置付いているかがわかりやすく示しており、学習の見通しが立てやすくなっている。また日常生活や環境、科学史など、本文に関連し、生物についての世界が広がる『コラム』が充実している。各編末には、生徒が自ら学習内容を振り返り、理解度を確認するための確認ページが設けてあり、自学に適している。その他特長として、ユニバーサルデザインに配慮しており、平易な文章で、分かりやすく、丁寧な記述と図版や写真が多用され、生徒の関心・意欲を高めるように工夫されている。
122	24	理科	地学基礎	183	第一	地基	310	高等学校 改訂 地学基礎	1	普通		内容については、宇宙の誕生から地球の誕生、地球環境と生物界の変遷、現在の地球にいたるまでの過程を時系列で理解できるよう展開され、マクロな視点からミクロな視点へいざなうことで地球について理解しやすいものとなっている。構成については、各テーマが見開き2ページで展開されており、基礎的・基本的事項を重視し、ビジュアルな紙面で地学に対する興味・関心を喚起できるようにしてある。その他特長として、「フォトギャラリー」を設けて鮮明な写真を豊富に掲載したり、大判の紙面を生かしてイラストや写真を大きく取り上げたりすることで、宇宙や地球に関する科学の面白さ・素晴らしさに気付けるよう工夫されている。
122	25	保健体育	保健・体育	50	大修館	保体	305	最新高等保健体育改訂版	1	普通		内容については、文章表現が簡潔で文章量も適当であり、学習のポイントとなる語句について強調文字で確認しやすく、また語句についての解説が欄外になされており、学習への理解が深めやすい。構成については、各単元ごとに見開き2ページまたは3ページでまとめられており、イラストや写真などの資料が適切に配置され、親しみやすく内容を理解しやすい。その他特長として、巻末に重要語句の詳しい解説がなされており、より理解を深めるための資料として利用できる。幅広い学習状況への適応が可能である。
122	26	保健体育	保健・体育	50	大修館	保体	305	最新高等保健体育改訂版	2	普通	○	理由なし
122	27	保健体育	保健・体育	50	大修館	保体	305	最新高等保健体育改訂版	3	普通	○	理由なし
122	28	芸術	美術Ⅰ	116	日文	美Ⅰ	302	高校美術1	2	普通		内容については、高校生が身近に感じられる作品や題材が多く取り上げられており、美術の幅広さを感じることができる。また、参考作品の解説文は分かりやすく、作品の理解に役立つよう工夫されている。構成については、日本と諸外国の美術作品を見開きで比較しており、文化の違いや共通点について興味・関心が深まるような配慮がなされている。その他特長として、作品とともに作者のスケッチや下絵などが掲載されているので、発想や構想を練る上での手順を学び制作するための参考になる。
122	29	芸術	美術Ⅱ	38	光村	美Ⅱ	303	美術2	3	普通		内容については、幅広い地域や時代の作品や、広く社会の中で活躍する作家などが取り上げられているので、美術文化への理解をより深め、より創造的な表現を促すことができる。構成については、豊富な情報量でありながらすっきりと見やすいレイアウトであることや、パラパラアニメの仕掛けなどで生徒が楽しみながら学べる工夫がある。また、巻末に技法の資料が設けられているため、自学を基本とする通信制の生徒には大変役立つ。その他特長として、生徒作品が掲載されていたり、制作する際の参考となるコーナーが設けられているのもよい。

学校 番号	通し 番号	教科	科目	発行者		教科書		教科書名	使用 学年	使用 学科	継続 ○印	選定理由
				番号	略称	記号	番号					
122	30	芸術	美術Ⅲ	38	光村	美Ⅲ	303	美術3	3	普通		内容については、幅広い作品に加え、現代社会や世界遺産をテーマにした題材もあり、社会や文化へ視野を広げる工夫がなされている。また、制作の方法やヒントとなるアイデアも示されているので、自分の表現に生かすこともできる。構成については、各題材ごとに学習のねらいが明確に示されていたり、内容がインデックスで色分けされているので使いやすい。その他特長として、美術家などの生き方や考え方が紹介されていたり、巻末に美術に関わる職業が掲載されているので進路を考える上でも役立つものとなっている。
122	31	芸術	書道Ⅰ	2	東書	書Ⅰ	305	書道Ⅰ	2	普通		内容については、著名な古典が幅広く取り扱われており、書道の基礎的な学習がしやすくなっている。また、日常生活と書に関連づける工夫が凝らしてある。構成については、「臨書・鑑賞の要点」「自己評価の要点」等、分かりやすくまとめられており、図版も大きく、見やすくなっている。その他特長として、掲載される図版の文字の筆順や書き方の解説がわかりやすく示されており、自学主体の本校通信制の生徒の実情にあうものである。
122	32	芸術	書道Ⅱ	2	東書	書Ⅱ	305	書道Ⅱ	3	普通		内容については、改定前と比較し、扱われる古典がより著名なもの、生徒の学習により効果的なものになっている。構成については、古典の図版をほぼ原寸大で掲載したり、図版に直接、筆路や留意点を図示したりするなど、わかりやすく工夫がなされ、生徒の主体的な学習活動が期待できる。その他特長として、作品の例のパターンが多いので、生徒が創作活動をする際参考にしやすいものになっている。
122	33	芸術	書道Ⅲ	2	東書	書Ⅲ	301	書道Ⅲ	3	普通		内容については、扱われている古典が書道Ⅰ・Ⅱよりさらに難易度が高く、個性あふれるものとなっている。特に、紙の発明以前の古典が多く掲載され、漢字のルーツや変遷に対する知識を深めることができる。構成については、古典や作品の図版、解説が整理され、分かりやすくまとめられている。その他特長として、創作の作品例が書道Ⅰ・Ⅱと比較し、より高い表現技法を使う必要のある例となっており、さらに技能を高めたいという生徒の制作意欲を引き出すものとなっている。
122	34	外国語	コミュニケーション英語Ⅰ	2	東書	コⅠ	328	All Aboard! English CommunicationⅠ	1	普通		内容については、基礎・基本的事項が確実に抑えられており、身近で興味・関心を喚起する豊かな内容が題材として厳選されている。構成については、見開きのすっきりした紙面構成で、取り上げる文法事項も「1レッスン1ターゲット」に焦点化されており、生徒が学習を進めやすい。また聞き取り・会話・熟語などの練習問題も充実しており、多様な教材で英語力が身につくよう構成されている。その他特長として、写真やイラストを効果的に使用したり発音の仮名表記を併記したりするなど、学習を助ける工夫がある。
122	35	外国語	コミュニケーション英語Ⅰ	2	東書	コⅠ	328	All Aboard!English CommunicationⅠ	2	普通	○	理由なし
122	36	外国語	コミュニケーション英語Ⅱ	2	東書	コⅡ	326	All Aboard! English CommunicationⅡ	3	普通		内容については、題材に身近なものやテーマ性のあるものが取り上げられており、生徒の関心を喚起することができる。また、学習内容が基本的で重要な項目に厳選されているので、目標を明確にして学習を進めることができる。構成については、すっきりした紙面構成なので、学習内容をつかみやすい。本文内容読解の問題や文法事項の解説や演習問題・聞き取り・日常会話の練習がバランスよく構成されている。その他特長として、写真やイラストが効果的に使用されており、生徒の意欲を高め学習を助ける工夫がなされている。また日常会話表現を助ける語句例やまとめ資料も充実しており、多様な生徒への配慮がある。

学校 番号	通し 番号	教科	科目	発行者		教科書		教科書名	使用 学年	使用 学科	継続 ○印	選定理由
				番号	略称	記号	番号					
122	37	外国語	英語表現 I	109	文英堂	英 I	312	Grove English Expression I	3	普通		内容については、身近な題材を取り上げ、身の回りの情報や考えの伝え方について基本的な文法事項を用いて学ぶことができるので生徒に適している。構成については、話したり書いたりする言語活動に必要な文構造・文法を各レッスン毎2項目に絞っており、解説も分かりやすく記載されているので、学習が進めやすい。また、取り上げられた文構造・文法の定着を目指した演習問題も適切に確保されている。身の回りのことについて書いたり話したりする表現練習もバランスよく配置されている。その他特長として、イラスト・写真が適切で、学習を助けている。また資料として、身近なものの名称や行動表現をまとめて掲載しており、表現活動に活かせる工夫がなされている。
122	38	家庭	家庭総合	2	東書	家総	307	家庭総合 自立・共生・創造	2	普通		内容については、基礎的・基本的な事項に厳選し、分野ごとに細かい説明があり学習のポイントが示されている。学習内容に関連して問題提起や動機づけとなる部分を設けてあり、主体的に考え、理解しやすい記述となっている。構成については、小・中学校の学習のつながりが示され、振り返りながら理解することができる。特に食物分野や被服分野では実習の写真や図を豊富に用いている。色使いを工夫し視覚的に理解しやすいものとなっている。さらに、食品成分表の記載があり、食品の栄養量がわかりやすい。実習面では、初心者が取り組みやすい調理の題材が豊富に挙げてあり、家庭でも実践しやすい。その他特長として、各分野ごとに課題や豆知識が挙げてあり、人生のライフステージと関連して主体的に考え、実践することができ、家庭生活の問題解決能力と創意工夫の能力を養うことができる。
122	39	情報	社会と情報	2	東書	社情	310	社会と情報	2	普通		内容については、理論編と実習編に分けられ、それぞれの関連する箇所にリンクマークが設けてあり理論と実習が立体的に学習できるようになっている。構成については、基本的に見開き2ページで小単元がまとめられまとまりがある。平易な文章で、分かりやすく、丁寧な記述がなされ、正確な図表や美しい写真、内容理解を助けるイラストが多く用いられている。また、巻末の用語集には多数の用語が取り上げられており、生徒が自ら学び、自ら考える力の育成に有効である。その他特長として、レイアウト、図版の色づかいなど、ユニバーサルデザインに配慮しており、すべての生徒が学びやすい工夫が随所に設けられている。
122	40	商業	マーケティング	7	実教	商業	336	マーケティング 新訂版	3	普通		内容については、マーケティングの全体像が把握しやすいように、身近で具体的なものを例として使用するなど工夫と配慮がなされている。また、新しいマーケティング理論が追加されており、専門用語もわかりやすい表現で示されている。構成については、近年のビジネスの動向を踏まえたテーマが選択されており、具体的な事例や、興味深い話題が多数参考としてまとめられている。その他特長として、大切な用語の補足が本文の横に、また、各ページの下段に資料として一つ以上載せてある。イラスト・図・写真も豊富に掲載されており、理解を深める工夫がされている。
122	41	商業	簿記	7	実教	商業	338	新簿記 新訂版	3	普通		内容については、カラーのイラストや図、表の色分けにより大変読みやすく分かりやすい。全体的に図の配置や語句の説明なども工夫されている。応用的な項目へと段階を追って学習できるようになっており、練習問題も例題から基本問題、総合問題へと段階的に進み、初めて簿記を学習する際にも内容が理解しやすい。構成については、イラストや図解が多く示されており、本文の理解に役立つ。また、各章末には練習問題が豊富に準備されており、反復練習が欠かせない簿記の学習を助ける工夫がなされている。その他特長として、学習上重要なポイントが簡潔に示されており、自学自習で学ぶ場合に大切な部分を理解しやすい。折り込みには取引の発生から決算に至るまでの記帳が示されており、簿記の全体的な流れをつかむのに役立つ。