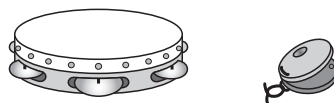


4

音楽の時間に、打楽器でリズムの練習をしています。



- (1) まさるさんは、タンブリンで下の4小節のリズムを何回かくり返します。
 まさるさんが1小節目に演奏するリズムを、 $\textcircled{\text{ア}}$ のリズムとします。
 1小節目の $\textcircled{\text{ア}}$ のリズムを2回目に演奏するのは、5小節目です。



まさる

1小節目	2小節目	3小節目	4小節目	5小節目	6小節目	……
$\textcircled{\text{ア}}$ のリズム						
$\frac{2}{4}$ タ タ タ タ	 タン タン	 タ タ タン	 (ウン) タン	$\textcircled{\text{ア}}$ のリズム	 タン タン	……
4小節のリズム				続く		

このように考えると、 $\textcircled{\text{ア}}$ のリズムを3回目に演奏するのは、何小節目ですか。答えを書きましょう。

(2) 次に、けい子さんも加わって、まさるさんと演奏することになります。

けい子さんは、カスタネットで下の**6小節のリズム**を何回かくり返します。

けい子さんの6小節目とまさるさんの4小節目は、同じリズムです。

これを、**①のリズム**とします。



けい子

6小節目

①のリズム

2/4

タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン (ウン) タン タ タ (ウン) タン

続く

6小節のリズム



まさる

4小節目

①のリズム

2/4

タ タ タ タ タン タン タ タ タン (ウン) タン

続く

4小節のリズム

けい子さんとまさるさんは、同時に演奏を始めました。

すると、12小節目に2人の**①のリズム**が重なりました。

2人の**①のリズム**が重なる12小節目の「12」は、どのような数ですか。

言葉と「4」と「6」の数を使って書きましょう。