

7

森さんは、国語の授業で本を紹介するために学校図書館で先生に相談しています。次は、森さんと先生との会話です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

森 国語の授業で、「青春」というテーマで本を紹介することになりました。自分でも探しているのですが、なかなか

これという本が見付かりません。何かよい本はありますか。

先生 森さんは、どのような本を取り上げたいと思っているのですか。

森 私は、何かに打ち込みながら成長していく人が出てくる本を二冊紹介したいと考えています。一冊はサッカーに打ち込む中学生を主人公とした小説を選びました。①もう一冊はそれ以外を取り上げたいと思っています。

先生 もう一冊の本もスポーツに関係する本にしますか。

森 スポーツの本でも、スポーツではない本でもよいと考えています。

先生 それならば、野球に打ち込む中学生を主人公とした小説がありますよ。

森 いえ、そうではないのです。一冊は小説を取り上げたので、もう一冊の本は違うものにしたいです。

先生 そうだったのですね。②では、実際にあった出来事を書いた本はどうですか。

森 それは思いつきませんでした。具体的にはどのようなものがありますか。

先生 音楽に打ち込む人を取り上げた本や、演劇に打ち込む人を取り上げた本などがあります。音楽や演劇の棚をしてみるとよいですよ。

森 分かりました。③最初に音楽の棚を見てみます。ありがとうございました。

一 森さんの——線部①の発言のすぐあとに、先生から——線部②の発言を引き出すためには、森さんは——線部①でどのように発言するとよいですか。次の□に当てはまる言葉を十字以内で書きなさい。

もう一冊は

を取り上げたいと思っています。

二 ——線部③「最初に音楽の棚を見てみます。」とありますが、森さんがこのような結論にたどり着いた理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 先生と相談しながら、目的に合った本の範囲を絞り込んでいったから。
- 2 先生と相談しながら、「青春」というテーマを別のものに変えていったから。
- 3 先生と相談しながら、自分が選んだ本の魅力を再発見していったから。
- 4 先生と相談しながら、多くの中学生が好む本の傾向を理解していったから。