

令和 7 年度

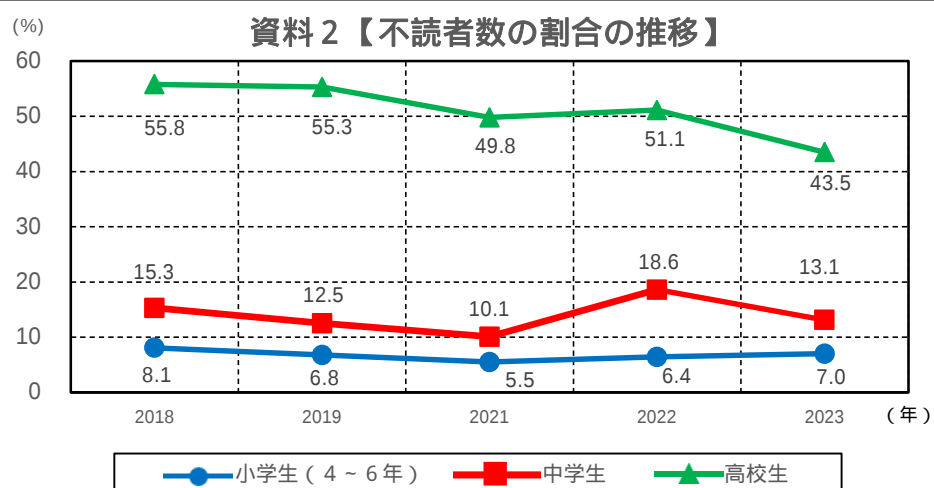
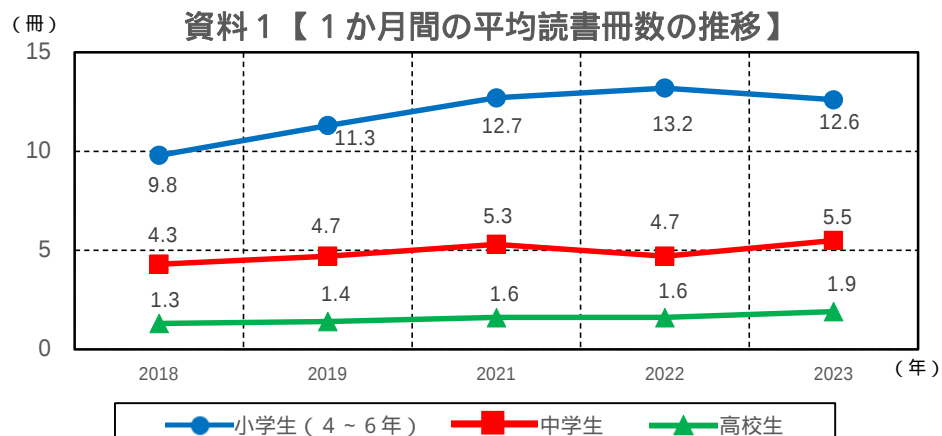
長崎県学力調査

中学校第 2 学年 国 語

注 意

- 1 先生の合図があるまで、冊子を開かないでください。
- 2 問題は、1 ページから 12 ページまであります。
- 3 解答は、すべて解答用紙に記入してください。
- 4 解答は指示された解答欄^{らん}に記入してください。解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 5 印刷がはっきりしなくて読めない場合は、静かに手をあげてください。ただし、問題の内容に関する質問には答えられません。
- 6 解答時間は 45 分間です。
- 7 解答用紙には、「組」、「番号」、「氏名」を書く所があります。まちがいのないように書いてください。
- 8 解答用紙の「補助票」には何も記入しないでください。

青空中学校の図書委員会は、全校生徒の読書活動を活発にしたいという思いがあります。そこで、各学級の委員が集まって、資料1【1か月間の平均読書冊数の推移】と資料2【(注1)不読者数の割合の推移】の二つの資料をもとに読書活動の推進について話し合うことにしました。【話し合いの一部】を読んで、あとの問いに答えなさい。



<全国学校図書館協議会「第68回学校読書調査」(2023年)による>
2020年は新型コロナウイルス感染症拡大の影響で、調査を中止。

【話し合いの一部】



赤木さん

それでは、話し合いを始めます。青空中学校の生徒に限らず、最近は、「子供の活字離れ^{ばな}」が問題となっているというニュースを目にしました。



青山さん

私は読書が大好きで、この1か月の間に、6冊の本を読みました。「子供の活字離れ」が問題だと言われていますが、あまり感じていません。



赤木さん

そうですね。ニュースの情報だけで「子供の活字離れ」が進んでいることを判断することはできませんね。資料1と資料2の2つの資料から考えてみましょう。



青山さん

資料1を見ると、2023年の小・中学生、高校生の1か月間の平均読書冊数は、2018年と比べて減っているわけではありません。やはり「活字離れ」とは言えないと思います。

(注1) 不読者 = 1か月間に読んだ本が0冊の児童生徒



黒田さん

①確かに、資料1を見ると1か月間の平均読書冊数は、小・中学生、高校生いずれも2018年に比べると2023年は減っているわけではないようですね。でも、資料2もよく見てください。1か月間に1冊も本を読まない人がいることが気になります。例えば、2023年の調査では、40%以上の高校生が1か月間に1冊も本を読んでいません。また、高校生よりも少ないですが、調査した全ての年で小・中学生の中にも1か月間に本を1冊も読まない人がいることが分かります。



青山さん

なるほど。でも、なぜ本を読まない人がいるのでしょうか。



白川さん

いろいろな理由があると思いますが、インターネットの普及^{ふいきゅう}は大きいのではないのでしょうか。私たちは、スマートフォンやタブレットなどの情報端^{たん}末^{まつ}で自分が欲しい情報をすぐに手に入れることができるので、読書^みに魅力を感じない人がいるのかもしれません。



青山さん

そういえば、最近「町から書店が消えている」というニュースを見ました。私たちの生活からだんだんと本が遠ざかっているようにも感じます。



白川さん

読書には言葉を学び、想像力を豊かにすることができるなど、たくさん
のよさがあるので、本を読まない人に少しでも本を読んでももらいたい
と思います。



赤木さん

町の図書館では、様々なイベントを開催して、図書館に足を運んでもらうきっかけを作っていましたよ。



青山さん

図書館では本を読みたくなるようなコーナーも作ってありますよね。まず、本を手にとってもらうことが不読者数の割合を減少させるための第一歩になるのではないのでしょうか。



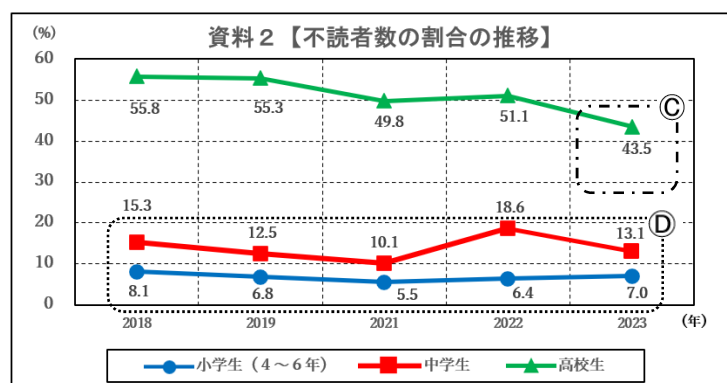
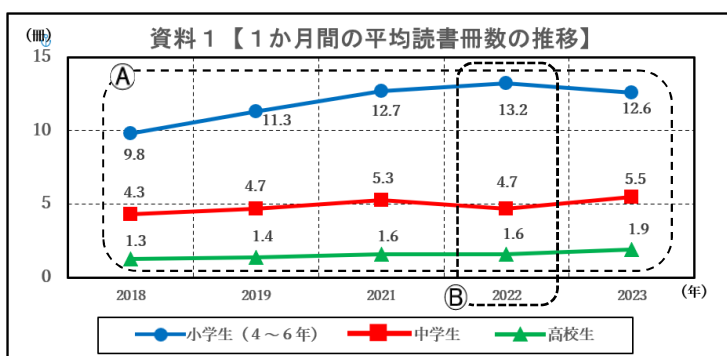
赤木さん

多くの人に本を読んでもらう工夫について、改めて考える必要があると感じました。青空中学校のみんなが本を読むようになるためには、どうしたらよいと思いますか。図書委員会としてできることを考えましょう。

一 【話し合いの一部】の——線部 「確かに、資料1を見ると1か月間の平均読書冊数は、小・中学生、高校生いずれも2018年に比べると2023年は減っているわけではないようですね。でも、資料2もよく見てください。」という発言について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 青山さんの意見で納得できなかったことについて、疑問に思ったことを尋ねている。
- 2 青山さんの意見を尊重した上で、自分の意見を主張している。
- 3 青山さんの意見で納得できなかったことについて、相手の意見の間違いを指摘している。
- 4 青山さんの意見を尊重した上で、別の視点からも着目するように促している。

二 【話し合いの一部】の黒田さんの発言について、黒田さんは資料1と資料2のどの部分に注目して、どのような順で発言していますか。最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。



- | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| ↓ | ↓ | ↓ | ↓ |
| の順に注目して発言している。 | の順に注目して発言している。 | の順に注目して発言している。 | の順に注目して発言している。 |

三 【話し合いの一部】の——線部 「読書には言葉を学び、想像力を豊かにすることができると、たくさんのよさがあるので、本を読まない人に少しでも本を読んでもらいたいと思います。」という発言について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 本を読まない人に少しでも本を読んでもらいたいという事実を、具体例を示しながら述べている。
- 2 本を読むことにはたくさんのよさがあるという事実を、具体例を示しながら述べている。
- 3 本を読まない人に少しでも本を読んでもらいたいという意見を、理由を明確にして述べている。
- 4 本を読むことにはたくさんのよさがあるという意見を、理由を明確にして述べている。

四 【話し合いの一部】の赤木さんの最後の発言を受けて、あなたが図書委員ならどのような取組を考えますか。次の条件1と条件2にしたがって、書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしても構いません。

条件1 資料1と資料2のどちらかの資料、もしくは二つの資料からあなたが考えたことを書き入れること。

条件2 あなたの考えた取組の内容が、【話し合いの一部】の誰の発言と結び付くのか分かるように書くこと。

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

(椎名 誠 「ふる場の散髪―続岳物語」による)

(椎名

誠

「ふる場の散髪―続岳物語」

による)

一 ―線部 「かたくなに」の意味として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 がんこに
- 2 やみくもに
- 3 しずかに
- 4 あきらかに

二 ―線部 の「そこでシャツを着たままでいいから構わず刈刈ってしまおう」とするのを思いとどまったことが分かる「わたし」の行動を5ページの中から一文で探し、はじめの五字を書き抜きなさい。

三 文章中の ―線部 から のカタカナは漢字に、漢字はひらがなに直し、楷書かいしよでていねいに書きなさい。

ギャク

口調

ハンノウ

四 ―線部 「鼻の付け根の辺を赤くし」とありますが、そうなった理由として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 父親の荒々しい言葉に対して恐怖心を抱いたから。
- 2 父親の冷たい反応に対してさびしさを感じたから。
- 3 自分の本音を話したことで気持ちが高ぶったから。
- 4 自分の言葉の矛盾に気づき恥ずかしくなったから。

五 田中さんたちは、「わたし」と「岳」のやり取りについて、考えたことを話し合いました。

田中 「岳」はどうして、「わたし」に散髪されることを拒んでいるのかな。

鈴木 僕は、分かる気がするな。かつこいい髪型をしたいときもあるからね。

大谷 でも、「岳」は（ア 三字）がいやというより、「わたし」から好きなように刈られることがいやなんだと言っているよね。

鈴木 そうか。髪型の問題ではないんだね。

大谷 そうなんだよ。「岳」は自分の意思とは関係なく「わたし」の（イ 四字）で、好きなようにされることに対して抗議したい気持ちなんだ。しゃべっているときは（ウ 六字）させているから、足でタイルをなぞることも忘れていたんだと思うよ。

鈴木 そんな「岳」の姿に対して、父親である「わたし」はどんなことを感じているのかな。

右の話し合いのAからUの（ ）に入る適切な言葉を、文章中からそれぞれ指定された文字数で抜き出さない。

——線部 「そんな『岳』の姿に対して、父親である『わたし』はどんなことを感じているのかな。」の鈴木さんの疑問に対する「わたし」の思いとして、最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 「岳」が見せる初めての姿におどろくとともに、反抗的な態度に対して怒りを感じている。
- 2 「岳」が見せる初めての姿に動揺しながらも、「岳」の言い分を受け止めようとしている。
- 3 「岳」が見せる初めての姿に大きな不安を感じ、父親として優しく慰めようとしている。
- 4 「岳」が見せる初めての姿に反発を感じながらも、父親としての威厳を示そうとしている。

宮崎さんは国語の授業で、「自分の体験をもとに、身近なものになりきって物語を書く」という学習に取り組んでいます。主人公を「学校で配付されている^(注1)学習者用端末」という設定にしました。次は、宮崎さんが書いた【物語】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。(【物語】の□から□は、場面の番号を表します。また、物語中の「私」は学習者用端末を、「君」は宮崎さんを指します。)

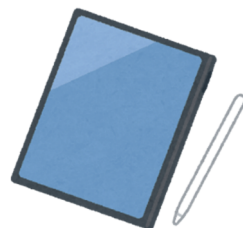
【物語】

□ 君との出会いは、君が中学一年生の春だった。出会ってから今まで、君と私はたくさん時間を一緒に過ごしてきた。^①私は授業中も、登下校中も、君の手が届くところにいつもいる。家に帰ると、君は寝る前に、私に電気を食べさせてくれる。そのあとに、君の寝顔を見つめて寝るのが私の日課だ。

□ 授業中、キーボードをあつかう君の手は軽やかだ。挙手での発表は苦手な君だが、私に考えを入力する姿は堂々としている。また、体育大会のテーマを決める時に、私と協力してクラスの人々と色々な考えを共有しながらアイデアを広げていった君。総合的な学習の時間に、私と一緒に調べ学習に集中して取り組んだ君。どの君も輝^{かがや}いていた。

□ 今日も学校から帰り、君と部屋に戻った。宿題が出るといつもゆううつそうな君だが、私と共同作業する宿題のときは別だ。部活動で疲^{つか}れている日もあるが、そんな時も、君は私によく向き合ってくれる。今日の宿題を終えた君は、少し窓を開けて空気を入れ替え始めた。部屋に入るさわやかな風が、カーテンをゆらして私たちに「お疲れ様。」と言った。私は君の机の上から、まっすぐなまなざしで君を見た。

(注1) 学習者用端末 = 学習のために用意されたタブレット PC やノート PC 等のこと。



一 ―線部 「私は」はどこにかかりますか。最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 手が
- 2 届く
- 3 いつも
- 4 いる

二 宮崎さんは、――線部 「も」を「でさえ」に直すことにしました。その意図として適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 「君」が「私」と宿題をするときには意欲的なことを強調しようとした。
- 2 「君」の、宿題が出るといつもゆううつそうな様子を強調しようとした。
- 3 「君」が「私」と宿題をするに対して消極的なことを強調しようとした。
- 4 「君」の、部活動で疲れている日もある様子を強調しようとした。

三 【物語】の――線部 「部屋に入るさわやかな風が、カーテンをゆらして私たちに『お疲れ様。』と言った。」「について、ここで用いられている表現の技法の名称を一つ書きなさい。

【意見交換シート】

意見交換シート

作者名(宮崎 ゆうき)

()内には、作者がその場面で一番伝えたい「私」の気持ちを書く。
班員は、気持ちが伝わる表現を選んで、付箋を使って意見を伝える。

☐ 場面(「私」が「君」に感じる親しみ)

「寝顔を見つめて」という表現から、「君」に大切にされていることに感謝していることが伝わり、「君」に対して親しみを感じていると思った。
(森)

☐ 場面(「私」が「君」の役に立つことができる自信)

☐ 場面(「君」とともに学んだ「私」の達成感)

「部屋に入るさわやかな風が、カーテンをゆらして」という表現から、一緒に宿題をやり終えたことが分かり、達成感を感じていると思った。
(中村)

四 宮崎さんの班は、宮崎さんの【物語】を読んで、気持ちを伝えるための表現の仕方に着目して意見交換をしました。次は、その時に使った【意見交換シート】です。あなたなら、☐の場面についてどのような意見を付箋に書きますか。あとの条件1と条件2にしたがって、横書きで書きなさい。

条件 1 なぜそう思ったのか、物語の文章表現を根拠にして書くこと。

条件 2 □場面と□場面の付箋を参考にして、「～という表現から」という書き出しに続けて書くこと。

左の枠は、下書きに使っても構いません。解答は必ず解答用紙に書きなさい。

という表現から、

これで、国語の問題は終わります。