の物語を読んでいます。

3 | 谷川さんの学級では、物語を読み、心に残ったところについて説明し合うことにしました。谷川さんは、「きつねの写真」という題名

次は、谷川さんが読んだ【物語】です。これをよく読んであとの問いに答えましょう。

谷川さんは、【物語】を読みながらもう一度、文の意味をたしかめています。次の1と2の問いに答えましょう。

(1) 次の**ア**の文について、-------部 「なんかいも」 はどの言葉をくわしくしていますか。 ふさわしいものを、 あとの1から4まで

の中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

ア なんかいも熱心にそういわれて、 松ぞうじいさんは、 こまったように首をふっていましたが、 やがてたちあがりました。

1 熱心に

2 いわれて

4 たちあがりました

次のイの文について、------部 「ありました」の主語としてふさわしいものを、 あとの1から5までの中から一つ選んで、

その番号を書きましょう。

(2)

1 きつねのすんでいたらしい小さな穴が、 あちらにもこちらにもありました。

1 きつねの

•

2

すんでいたらしい

3 小さな

4 穴^ぁな

5 あちらにもこちらにも

二 谷川さんは、【物語】を読んで、心に残ったところとその理由をまとめるために、 次は、 **【話し合いの様子】**です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。 同じ物語を読んだ木村さんと話し合うことにしました。

【話し合いの様子】

木村さん

160

だところだよ。なぜかというと、木をたたいただけで言葉が林の中に伝わるなんて、まほうみたいですごいと思ったか わたしが心に残ったところは、 松ぞうじいさんが松の木をトントンとたたいて、「とび吉、こっちへ、こう」とよん

らなんだ。

谷川さん

木村さん

たしかに、まほうみたいだよね。 わたしは、物語を読んでぎもんに思ったことがあったんだけど、これも心に残った

ところなのかな。

それも、 心に残ったところだと思うよ。どんなところをぎもんに思ったの。

それは、物語のおわりに、山野さんが「―これはなかったことにしよう。」と心の中で思ったところだよ。きつねの① ____

谷川さん

写真がとれたのに、どうしてこう思ったのかな。 はじめはきつねの写真がとりたくてごんざ山に行ったのに、

木村さん

ことにしようとしているのは、どうしてだろうね。 おわりには、

せっかくとれたきつねの写真を、

なかった

山野さんのはじめとおわりの気持ちの変化について、いっしょに考えてくれないかな。

S (話し合いが続く)~

谷川さん

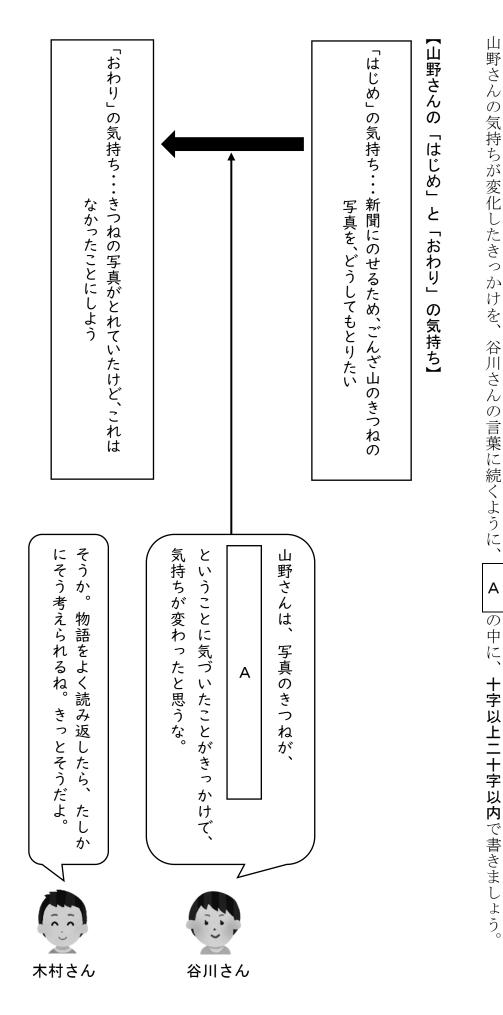
たことをしっかり考えられたよ。そのことについてまとめてみるね。 はじめは、「なかったことにする」なんてびっくりしたけれど、木村さんと話し合ったおかげで、ぎもんに思ってい

- 16 -

谷川さんと木村さんは、

部①のように、

山野さんの気持ちがはじめとおわりで変化していることについて考えています。



谷川さんは、木村さんと話し合ったあと、【物語】を読んで心に残ったところを説明し合うために、自分の考えを文章に整理しています。

次は、【谷川さんの文章】です。あなたが谷川さんなら、[B]に入る内容を、どのように書きますか。あとの<じょうけん>に合わせて書き

ましょう。

【谷川さんの文章】

わたしが心に残ったところは、山野さんが「これはなかったことにしよう」と心の中で思ったところです。なぜかというと、とりたかったきつ

ねの写真がとれていたのに、なかったことにしようと、気持ちが変化したことにびっくりしたからです。

山野さんは、写真にうつっていたきつねのことに気づきました。だから、もしこのまま新聞に写真をのせてしまうと、

В

と思い、気持ちが変わったのではないかと、わたしは考えました。

0

十字以上三十五字以内で書くこと。

*

左は下書き用なので、

使っても使わなくてもかまいません。

かい答は、

かい答用紙に書きましょう。

0

В

一のあとの言葉に続くように書くこと。

〈じょうけん〉

 10字